

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРАСНОЯРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»**

РАССМОТРЕНО

методической комиссией
протокол № 6 от «24» июня 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор КГБПОУ «Красноярский колледж
отраслевых технологий и предпринимательства»

_____/Н. В. Журова

Приказ № 01-75-5П от «30» июня 2022г.

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ**

**08.01.25 МАСТЕР ОТДЕЛОЧНЫХ СТРОИТЕЛЬНЫХ
И ДЕКОРАТИВНЫХ РАБОТ**
(на базе основного общего образования)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

**ПМ.03 ВЫПОЛНЕНИЕ МАЛЯРНЫХ И ДЕКОРАТИВНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
РАБОТ**

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

протокол № _____

от « ____ » _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
1.1. Область применения	4
1.2. Описание процедуры оценки и системы оценивания по программе	4
1.2.1. Общие положения об организации оценки	5
1.3. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации при освоении профессионального модуля	6
1.4. Инструменты оценки для проведения дифференцированного зачета	6
1.5. Инструменты оценки проверочной работы	9
1.6. Инструменты оценки практической квалификационной работы	10
2. Комплект контрольно – оценочных средств	11
2.1 Комплект контрольно – оценочных средств по МДК	11
2.2 Комплект контрольно – оценочных средств по УП	14
2.3 Комплект контрольно – оценочных средств по ПП	19
2.4 Комплект контрольно – оценочных средств, для проведения экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю	20
ПРИЛОЖЕНИЯ	25

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения профессионального модуля «ПМ.03 Выполнение малярных и декоративно-художественных работ» по профессии 08.01.25 Мастер отделочных, строительных и декоративных работ.

1.2. Описание процедуры оценки и системы оценивания

Фонд оценочных средств (ФОС) представляет собой совокупность контролирующих материалов, включающих контрольно-оценочные средства для проведения текущего и промежуточного контроля по «ПМ.03 Выполнение малярных работ и декоративно-художественных работ».

При разработке оценочных средств учтены требования ФГОС СПО по профессии 08.01.25 Мастер отделочных, строительных и декоративных работ, в части «ПМ.03 Выполнение малярных работ и декоративно-художественных работ».

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать общие и профессиональные компетенции по «ПМ.03 Выполнение малярных работ и декоративно-художественных работ»:

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

<i>Код</i>	<i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</i>
ПК 3.1.	Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды.
ПК 3.2.	Приготавливать составы для малярных и декоративных работ по заданной рецептуре с соблюдением безопасных условий труда и охраны окружающей среды.
ПК 3.3.	Выполнять грунтование и шпатлевание поверхностей вручную и механизированным способом с соблюдением технологической последовательности выполнения операций и безопасных условий труда.
ПК 3.4.	Окрашивать поверхности различными малярными составами, используя необходимые инструменты, приспособления и оборудование, с соблюдением

	безопасных условий труда.
ПК 3.5.	Оклеивать поверхности различными материалами с соблюдением требований технологического задания и безопасных условий труда.
ПК 3.6.	Выполнять декоративно-художественную отделку стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов различными способами с применением необходимых материалов, инструментов и оборудования с соблюдением безопасных условий труда.
ПК 3.7.	Выполнять ремонт и восстановление малярных и декоративно-художественных отделок в соответствии с технологическим заданием и соблюдением безопасных условий труда.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

практический опыт	- подготовки рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами; - выполнения подготовительных работ, грунтовании, шпатлевания и окраски поверхностей грунтовочными, шпаклевочными и малярными составами и декоративно-художественной отделки поверхностей и их ремонт.
умения	- организовывать подготовку рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами; - пользоваться установленной технической документацией; выполнять подготовительные работы, осуществлять производство работ по шпаклеванию, окрашиванию поверхностей различными составами, оклеиванию поверхности различными материалами, выполнению декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов, выполнять их ремонт и восстановление.
знания	- требований инструкций и регламентов к организации и подготовке рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ; - технологическую последовательность выполнения подготовки и нанесения на поверхность и ремонта малярных и декоративных покрытий, декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов.

1.21. Общие положения об организации оценки освоения программы ПМ

Освоение профессионального модуля «**ПМ.03 Выполнение малярных и декоративно-художественных работ**» осуществляется на 2, 3 курсах обучения.

Текущую аттестацию проводят за счет времени, отведенного на профессиональный модуль.

По модулю предусмотрен экзамен (квалификационный). В состав экзаменационной комиссии входят представители общественных организаций, обучающихся и работодателей.

Условием допуска к экзамену (квалификационному) является положительная аттестация по **МДК.03.01 Технология малярных и декоративно-художественных работ**.

Экзамен (квалификационный) проводится в два этапа: выполнение практического задания, сдача теоретических вопросов по **МДК.03.01 Технология малярных и декоративно-художественных работ**.

1.3 Формы текущего контроля и промежуточной аттестации при освоении профессионального модуля

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания
Текущий контроль	
МДК.03.01. Технология малярных и декоративно-художественных работ	Дифференцированный зачет в виде контрольных вопросов по теоретическому курсу
УП 03 Учебная практика	Проверочная работа: Выполнение декоративного покрытия поверхностей под имитацию крупных камней
ПП 03 Производственная практика	Практическая квалификационная работа: Выполнить шпатлевание стен и потолка
Промежуточная аттестация	
по ПМ 03 Выполнение малярных и декоративно-художественных работ	Экзамен квалификационный

1.4 Инструменты оценки для проведения дифференцированного зачета по МДК

Оцениваемые знания
Способы и правила подготовки поверхностей под окрашивание и оклеивание; назначение и правила применения ручного инструмента и приспособлений; правила эксплуатации, принцип работы и условия применения пылесосов и компрессоров; способы и материалы для предохранения поверхностей от брызгов краски; инструкции по охране труда, электробезопасности и пожарной безопасности при подготовительных работах; способы нанесения на поверхности олифы, грунта, пропитки и нейтрализующих растворов кистью или валиком; способы отмеривания и смешивания компонентов нейтрализующих и протравливающих растворов; способы и правила подготовки поверхностей под окрашивание и оклеивание; способы и правила расшивки трещин, вырезки сучьев и засмолов; способы и правила приготовления и перемешивания шпатлевочных составов; правила эксплуатации и принцип работы инструментов и механизмов для приготовления и перемешивания шпатлевочных составов; способы и правила нанесения шпатлевочных составов на поверхность вручную; устройство, назначение и правила применения инструмента и механизмов для нанесения шпатлевочных составов; способы и правила разравнивания шпатлевочного состава, нанесенного механизированным способом, инструмент для нанесения; сортамент, маркировка, основные свойства шпатлевочных составов; требования, предъявляемые к качеству выполняемых работ; составы для малярных и декоративных работ и способы дозирования их компонентов; технология перемешивания составов для малярных и декоративных работ; способы и правила приготовления окрасочных составов; способы и правила подбора колера; назначение и правила применения используемого инструмента и приспособлений; правила транспортировки, складирования и хранения компонентов для малярных и декоративных работ; правила применения средств индивидуальной защиты; способы и правила подготовки поверхностей под окрашивание и оклеивание; правила эксплуатации и принцип работы инструментов и механизмов для приготовления и перемешивания шпатлевочных составов; устройство, назначение и правила применения инструмента и механизмов для нанесения шпатлевочных составов; способы и правила разравнивания шпатлевочного состава, нанесенного механизированным

способом, инструмент для нанесения;

способы и правила нанесения грунтовок и основные требования, предъявляемые к качеству грунтования;

устройство, принцип работы, правила эксплуатации ручного краскопульта;

способы и правила выполнения шлифовальных работ;

основные требования, предъявляемые к качеству грунтования и шлифования поверхностей; инструкции по охране труда, правила пожаробезопасности и электробезопасности при грунтовании и шлифовании поверхностей;

сортамент, маркировка, основные свойства грунтовых составов;

способы приготовления грунтовочных составов, эмульсий и паст по заданной рецептуре;

устройство и правила использования механизмов для приготовления и нанесения шпатлевочных и грунтовочных составов, эмульсий и паст по заданной рецептуре;

инструкции по охране труда, пожаробезопасности и электробезопасности при шпатлевании, грунтовании и шлифовании поверхностей механизированным инструментом;

сортамент, маркировка, основные свойства применяемых грунтовочных составов, эмульсий и паст;

требования, предъявляемые к качеству выполняемых работ

сортамент, маркировка, основные свойства применяемых лакокрасочных материалов и побелок;

требования, предъявляемые к качеству окрашенных и побеленных поверхностей;

способы и правила приготовления окрасочных составов;

способы и правила подбора колера;

способы и правила нанесения лаков, краски, побелки на поверхности вручную и механизированным способом;

способы и правила нанесения клеевых (жидких) обоев на вертикальные и горизонтальные поверхности;

устройство и правила эксплуатации машин, механизмов и механизированного инструмента для малярных работ (кроме агрегатов высокого давления);

устройство и правила эксплуатации передвижных малярных станций

требования, предъявляемые к качеству материалов, применяемых при производстве обойных работ, к качеству оклеенных поверхностей;

устройство и принцип действия обрезальных машин и станков;

инструкции по охране труда, пожаробезопасности и электробезопасности при использовании обрезальных машин и станков

способы и правила оклеивания поверхностей обоями;

сортамент, маркировка, основные свойства высококачественных, дерматиновых и древесных обоев;

правила эксплуатации инструмента и приспособлений, используемых при наклеивании и замене обоев

способы и правила выполнения малярных работ под декоративное покрытие;

устройство и правила эксплуатации окрашивающих агрегатов высокого давления;

способы и приемы копирования и вырезания трафаретов, инструмент для копирования и вырезания трафаретов;

способы подбора окрасочных составов;

способы покрытия поверхностей под ценные породы дерева и камня;

правила безопасности при работе с лакокрасочными материалами;

требования, предъявляемые к качеству выполняемых работ

правила цветообразования и приемы смешивания пигментов с учетом их химического взаимодействия;

правила и способы составления тональной гаммы;

способы и правила формирования рельефа и фактурного окрашивания;

способы и правила аэрографической отделки;

поверхностей и декоративного лакирования;

способы и правила бронзирования, золочения и серебрения поверхностей;

виды росписей и шрифтов;

способы подбора и составления трафаретов; трафаретов; способы и приемы росписи поверхностей; правила безопасности при работе с лакокрасочными материалами; требования, предъявляемые к качеству выполняемых работ методика определения дефектов и повреждений поверхностей, подлежащих ремонту; технология ремонта поверхностей, выполненных с использованием малярных работ; требования, предъявляемые к качеству отремонтированных поверхностей правила техники безопасности при выполнении ремонтных работ
Критерии оценки
оценка «5» ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов; ответ полный и правильный на основании изученных знаний и умений; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; ответ самостоятельный. оценка «4» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов, исправленных по требованию преподавателя; материал изложен в определенной логической последовательности. оценка «3» ставится, если при ответе обнаружено непонимание обучающимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые обучающийся не смог исправить при наводящих вопросах преподавателя или ответ отсутствует. оценка «2» ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.
Формы и методы оценки
ответы на вопросы
Тип заданий
контрольные вопросы

1.5 Инструменты оценки проверочной работы

Оцениваемые умения
пользоваться механизированным инструментом и агрегатами высокого давления при окрашивании поверхностей; пользоваться инструментом и приспособлениями для торцевания, флейцевания поверхностей и вытягивания филенок с подтушевкой; накладывать трафареты на поверхность; пользоваться инструментом и приспособлениями для фиксации трафаретов на поверхности; пользоваться инструментом и приспособлениями для окрашивания поверхностей в два и более тона; пользоваться инструментом и приспособлениями для декоративного покрытия поверхностей; пользоваться инструментом и приспособлениями для отделки поверхности стен клеевыми составами; пользоваться инструментом и приспособлениями для копирования и вырезания трафаретов любой сложности; пользоваться инструментом для отделки поверхности декоративной крошкой; формировать на обрабатываемой поверхности рельеф и выполнять фактурное окрашивание с использованием специального инструмента; пользоваться аэрографическим инструментом и оборудованием; пользоваться инструментом и оборудованием для декоративного лакирования поверхностей; пользоваться инструментом для покрытия поверхности под бронзу, золото и серебро; составлять тональные гаммы особо сложных окрасочных составов по образцам; пользоваться инструментом и приспособлениями для выполнения орнаментной и объемной росписи; пользоваться инструментом для росписи поверхностей по рисункам и эскизам, от руки по припороху; определять дефекты и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту; соблюдать правильность технологии ремонта поверхностей; производить ремонт без ухудшения качества ремонтируемых поверхностей
Критерии оценки (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)
правильность организации рабочего места; правильность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий; соответствие требованиям инструкций, регламентов; точность применения нормативно-технической документации; рациональность использования основных и дополнительных материалов, владение приемами оштукатуривания поверхностей; умение подбирать и применять строительные смеси по цвету и фактуре, методы выполнения декоративно – штукатурных работ.
Место проведение оценки
мастерская штукатурных и декоративных работ мастерские
Методы оценки
наблюдение за организацией рабочего места в процессе деятельности; наблюдение и оценка действий во время выполнения практического задания; сравнительная оценка результатов с требованиями нормативных документов и инструкций; наблюдение и экспертная оценка эффективности и правильности самоанализа принимаемых решений в процессе выполнения проверочной работы

1.6 Инструменты оценки практической квалификационной работы

Оцениваемые действия

Определять дефекты и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту; соблюдать правильность технологии ремонта поверхностей; производить ремонт без ухудшения качества ремонтируемых поверхностей; приготовление составов для малярных и декоративных работ по заданной рецептуре с соблюдением безопасных условий труда и охраны окружающей среды; шпатлевание поверхностей вручную; грунтование и шлифование поверхностей; шпатлевание и грунтование поверхностей механизированным инструментом;
Критерии оценки правильность организации рабочего места; правильность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий; соответствие требованиям инструкций, регламентов; точность применения нормативно-технической документации; рациональность использования основных и дополнительных материалов, владение приемами оштукатуривания поверхностей; умение подбирать и применять строительные смеси по цвету и фактуре, методы выполнения декоративно – штукатурных работ.
Место проведение оценки предприятия (базы практики), мастерская штукатурных и декоративных работ мастерские
Методы оценки анализ отзывов с мест прохождения практики, аттестационных листов, производственных характеристик и дневников учета работ по производственной практике; защита отчётов по производственной практике; экспертная оценка результатов деятельности в процессе выполнения работ на различных этапах производственной практики; экспертная оценка заключений о выполнении практической квалификационной работы

2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО – ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1. Комплект контрольно-оценочных средств текущего контроля по учебной практике

Форма текущего контроля: проверочная работа.

Типовое задание: Выполнение декоративного покрытия поверхностей под имитацию крупных камней.

Условия выполнения задания: выполняется всей группой одновременно.

Место проведения: учебные мастерские штукатурных декоративных работ.

Максимальное время выполнения задания: 6 часов.

ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА

Материально - техническое оснащение:

Механическое оборудование: миксер строительный, прожектор строительный

Инструменты: бучарда, троянка, зубило, скрепель, зубчатый шпатель, два вида шпателя: большой прямоугольный и малый трапециевидный; кельма, венецианского типа; кисть, валик, щетка, трафарет – в зависимости от выбранного эффекта.

Приспособления: подмости универсальные сборно-разборные, лестница стремянка, стол–подмости инвентарный.

Инвентарь: емкости для замешивания раствора, ящик для инструментов, ведро

Средства индивидуальной защиты: перчатки х/б и резиновые, защитные очки, респиратор.

Материалы: измельченные отходы переработки природных камней в виде каменной крошки; цемент в качестве основного связующего наполнителя, в некоторых смесях применяют в качестве связующего компонента акрил или его смесь со стиролом; мелкодисперсная известь для придания

смеси пластичности; песок из кварца в качестве наполняющего компонента; слюдяная крошка для придания смеси эффекта отражения; пигментные красители для придания натурального оттенка при имитации породы.

Характер выполнения работы: обучающиеся выполняют работу индивидуально.

Последовательность технологических операций при выполнении декоративного покрытия поверхностей под имитацию крупных камней

Этап 1. Организация рабочего места: Подбор приспособлений, инструментов, оборудования и выбор материалов к работе. Рациональное размещение на рабочем месте строительного инвентаря, инструментов, приспособлений. Подсчет объемов работ.



Этап 2. Подготовка стен: включает в себя очистку основания от пыли, загрязнений и различных наслоений, снятие старого покрытия, выполнение неглубоких насечек в виде елочки. Перед нанесением стартового слоя поверхность обрабатывается грунтовкой глубокого проникновения. После полного высыхания грунтовки продолжаем выполнять работы.



Удаление пыли и чистка основания



Грунтовка поверхности

Этап 3. Подготовка раствора для приготовления раствора нам понадобится ёмкость для перемешивания раствора и строительный миксер. Для нанесения глубокой фактуры камня, необходимо приготовить смесь густой консистенции, чтобы она не растеклась при нанесении рельефа. В нее наливается вода в объеме четвертой части количества сухой смеси и тщательно размешивают строительным миксером. Готовый состав следует использовать сразу после приготовления, поэтому замешивать нужно количество штукатурки, необходимое для разового нанесения. После перемешивания раствору необходимо настояться в течении десяти минут, затем его снова перемешивают.



Этап 4. Нанесение раствора: смесь наносят на отдельные участки стены постепенно, одинаковыми частями.



Накладывание первого слоя смеси

Первый слой. Штукатурку наносят удобным инструментом (шпателем, кельмой), разравнивают. Не давая просохнуть, слою придают шероховатость тычковыми ударами щетки или квадратной щетинной кисти. Покрывают всю поверхность.

Второй слой. Наносится после полного просыхания первого. Штукатуркой покрывают только часть поверхности (небольшими бесформенными пятнами). Эти вставки разравниваются через время (нужно выждать момент, когда нижний слой новой штукатурки уже «схватился», а верхний еще влажный). Формируем неровности при помощи инструментов, или вручную.



Штукатурка под камень — формирование рельефа

После высыхания покрытия, пропитываем грунтовкой. Затем поверхность окрашиваем. После высыхания наносят колерные прожилки, которые втирают в поверхность с помощью губки.



Окрашивание фактуры



Нанесение колерных прожилок



втирание колера в поверхность с помощью губки

Штукатурка под камень позволяет быстро отделать поверхность под искусственный, или натуральный камень. Смесь просто наносится, позволяет создавать различные эффекты, а со временем покрытие можно заменить.



Этап 5. Проверка качества в ходе работы и устранение дефектов выполненных работ.

Этап 6. Заключительный этап. Контроль качества. Очистка приспособлений, инструмента и уборка рабочего места.

Устное обоснование защита выполненной работы:

- Обоснование правильности подготовки инструмента и приспособлений, рабочего места.
- Обоснование правильности выполнения технологии работ.

2.2. Комплект контрольно – оценочных средств текущего контроля по производственной практике

Форма текущего контроля: практическая квалификационная работа.

Типовое задание: выполнить шпатлевание стен и потолка

Условия выполнения задания и место проведения: проводится в индивидуальных условиях для каждого обучающегося, согласно месту трудоустройства на производственной практике, на

предприятиях города, при условии наличия необходимого оборудования и инвентаря для её выполнения.

Максимальное время выполнения задания: 6 часов.

ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА

Материально - техническое оснащение:

Механическое оборудование: миксер строительный, машинка виброшлифовальная.

Инструменты металлические шпателя, широкая кисть, , валик.

Приспособления: подмости универсальные сборно-разборные,

Инвентарь: емкость для грунтовки, емкость для шпаклевочного раствора, _ящик для инструментов, ведро

Средства индивидуальной защиты: перчатки х/б и резиновые, защитные очки, респираторы.

Материалы: Шпаклевка, стартовая и финишная, грунтовка глубокого проникновения, серпянка, бандажная сетка, наждачная бумага.

Характер выполнения работы: обучающиеся выполняют работу индивидуально.

Последовательность технологических операций при выполнении шпатлевания стен и потолка.

Этап 1. Организация рабочего места: Подбор приспособлений, инструментов, оборудования и выбор материалов к работе. Рациональное размещение на рабочем месте строительного инвентаря, инструментов, приспособлений. Подсчет объемов работ.



Перечень инструментов при выполнении шпаклевки



Этап 2. Подготовка и очистка потолка и стен: удаление наплывов и шероховатости, жирных пятен и пыли, срубить неровности, выступающую часть превышающую 2 мм. Если бетонная поверхность полностью покрыта мелкими трещинами, приклеиваем бандажную сетку. Перед шпатлевкой стен и шпатлевкой потолка заделываем швы между листами гипсокартона и штробы, проложенные на поверхности пазогребневых перегородок. После полной подготовки поверхностей приступаем к нанесению грунтовки.



Швы между листами ГКЛ расшиваем ножом или ножовкой до образования щели в 5-10 мм. Швы затираем специальной затиркой и проклеиваем серпянкой. Поверх серпянки наносим еще один слой шпатлевки.



Все выступающие углы закрываются металлическим штукатурным профилем.



После зачищения поверхностей крупной наждачкой, приступаем к грунтовке.

Этап 3. Подготовка раствора: для приготовления шпатлевки содержимое упаковки высыпав в емкость с водой, строго соблюдая указанные производителем пропорции, затем размешиваем строительным миксером до получения однородной массы, без комков. После тщательного размешивания раствор «настаивается», и снова перемешиваем в течение 3-5 мин.



Засыпаем шпатлевки из сухих смесей в воду, перемешиваем

Этап 4. Шпатлевание потолка и стен приступаем к шпатлевке стен и потолка. Сначала проводится шпатлевка потолка, потом шпатлевка стен. Выравнивающую смесь наносим плавными движениями, одним слоем за один проход, используя широкий шпатель из нержавеющей металла.



Покрыв все поверхности слоем базовой шпатлевки, она должна просохнуть.



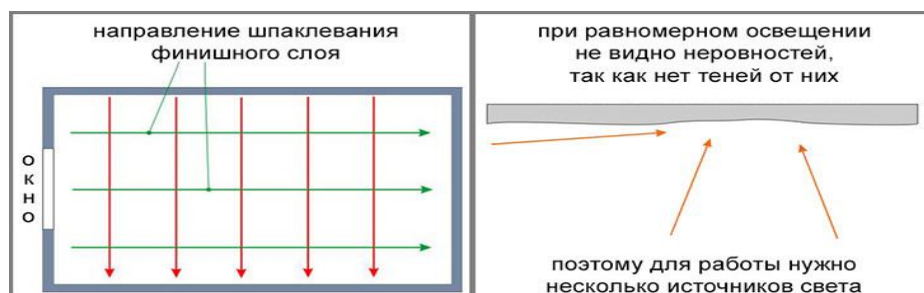
шлифование высохшего слоя шпатлевки



грунтовка валиком шлифованной поверхности.



Вторым, более тонким, слоем наносим финишную шпатлевку.



Окончательную шлифовку производим мелкой наждачкой при свете лампы.



Проверка ровности поверхности потолка и стен при помощи правила



Последняя грунтовка поверхности.

Этап 5. Проверка качества в ходе работы и устранение дефектов выполненных работ.

Этап 6. Заключительный этап. Контроль качества. Очистка приспособлений, инструмента и уборка рабочего места.

Устное обоснование качества выполненной работы:

- Обоснование правильности подготовки инструмента и приспособлений, рабочего места.
- Обоснование правильности выполнения технологии работ.

2.3 Комплект контрольно-оценочных средств текущего контроля по МДК 03.01 Технология малярных и декоративно-художественных работ

Форма текущего контроля: дифференцированный зачет в виде контрольных вопросов.

Типовое задание: дать ответы на контрольные вопросы.

Условия выполнения задания: выполняется всей группой.

Место проведения: кабинет «Основы технологии отделочных строительных и декоративно-художественных работ».

Максимальное время выполнения задания: 45 мин./час.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ

для подготовки к дифференцированному зачету

1. Что такое охрана труда?
2. Что называют опасным и вредным факторами?
3. Что такое рабочее место?
4. Каково назначение малярных работ?
5. Из каких слоев состоит лакокрасочное покрытие?
6. Что такое адгезия?
7. Какие виды материалов относятся к малярным?
8. С помощью какого прибора определяют вязкость малярных составов?
9. Для чего применяют грунтовки?
10. Для чего шпатлюют поверхность?
11. На какие виды подразделяются краски?
12. От чего может зависеть количество обоев и пленок?
13. При раскрое каких обоев меньше всего потерь?
14. Какие требования к ручному инструменту?
15. С каких средств подмащивания ведут внутреннюю отделку помещений?
16. Какие инструменты используют при малярных работах?
17. Какие машины применяют для приготовления малярных составов?
18. Для чего предназначена малярная станция?
19. Какой механизм вырабатывает сжатый воздух?
20. Перечислите требования к помещениям подлежащим окраске.
21. Перечислите в требуемой последовательности основные операции, выполняемые при подготовке всех видов поверхностей под окраску.
22. Перечислите способы очистки поверхности.
23. С помощью какого состава заделывают глубокие трещины, выбоины?
24. Зависит ли количество технологических операций от вида качества отделки?
25. Перечислите инструменты для обойных работ и их назначение.
26. Какой вид обоев не следует промазывать с тыльной стороны?
27. Какие условия нужно соблюдать, чтобы пленка известкового состава была прочной?
28. Почему готовые силикатные составы следует использовать в течение 10-12 часов с момента их приготовления?
29. Что произойдет с красочным составом, если форсунка краскопульта будет чрезмерно удалена от поверхности, приближена к поверхности?
30. Перечислите преимущества применения водоземлюльсионных красок.
31. Перечислите требования, предъявляемые к окрашенным поверхностям?
32. Для чего применяется сиккативы?
33. Как окрашивают стены неводными составами?
34. Что используют, чтобы предохранить стекла от попадания краски?
35. Сколько времени можно находиться в свежее окрашенном помещении?
36. Перечислите простейшие виды малярных отделок?
37. Укажите, как выполняется разметка первого полотна при оклейке стен обоями?
38. В чем заключается подготовка обоев к наклеиванию?

39. В каком случае и как выполняют прирезку полотен обоев?
40. Почему возникают пузыри на поверхности приклеенных обоев?

2.4. Комплект контрольно-оценочных средств, для проведения экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ЭКЗАМЕНА КВАЛИФИКАЦИОННОГО

Форма текущего контроля: экзамен квалификационный.

Типовое задание: дать ответы на контрольные вопросы билетов.

Условия выполнения задания: выполняется всей группой.

Место проведения: кабинет «Технология отделочных и строительных работ».

Максимальное время выполнения задания: 1 час.

БИЛЕТЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА КВАЛИФИКАЦИОННОГО

Билет 1

1. Готовность зданий и помещений к производству малярных работ. Общая готовность здания под окрашивание, температура, относительная влажность воздуха, освещенность.
2. Классификация водных окрасочных составов: по качеству окрасочной пленки, по связующему, по интенсивности цвета.
3. Окраска фасадов известково-цементными составами. Характеристика составов, способы приготовления, технология нанесения.

Билет 2

1. Инструменты и приспособления для малярных работ: классификация, назначение.
2. Классификация неводных окрасочных составов: по качеству выполнения, по связующему и области применения.
3. Виды малярных отделок. Их назначение, материалы и инструменты.

Билет 3

1. Подготовка оштукатуренных поверхностей под окраску. Технологические операции, материалы и инструменты.
2. Панели, бордюры, фриз. Их назначение, материалы и инструменты. Технология выполнения.
3. Технология оклеивания потолков обоями. Виды обоев, последовательность технологических операций, инструменты.

Билет 4

1. Подготовка железобетонных поверхностей под окраску. Технологические операции, материалы и инструменты.
2. Требования СНиП к качеству водных красок. Способы определения качества, качественные показатели, нормативные допуски.
3. Наклеивание обоев на флизелиновой основе. Характеристика обоев, клеящие составы, последовательность выполнения работ, инструменты

Билет 5

1. Окраска фасада перхлорвиниловыми составами. Характеристика составов, условия нанесения, последовательность технологических операций, инструменты.
2. Торцевание поверхностей. Способы торцевания поверхностей, материалы и инструменты.
3. Наклеивание стеклообоев. Характеристика обоев, клеящие составы, последовательность выполнения работ, инструменты

Билет 6

1. Подготовка деревянных поверхностей под окраску. Технологические операции, материалы и инструменты.
2. Ремонт поверхностей окрашенных неводными составами. Виды дефектов, причины их появления и способы устранения.

3. Требования СНиП к качеству обойных работ. Способы определения качества, качественные показатели, нормативные допуски.

Билет 7

1. Готовность фасадов к производству малярных работ. Общая готовность здания под окрашивание
2. Филенки. Виды филенок. Вытягивание простых филенок. Подбор окрасочного состава, инструменты.
3. Технология оклеивания стен обоями. Последовательность технологических операций, материалы и инструменты.

Билет 8

1. Механизация малярных работ. Назначение, классификация, правила эксплуатации.
2. Окраска по трафарету. Изготовление трафарета. Техника набивки рисунка по трафарету, материалы и инструменты.
3. Обои под покраску. Виды обоев и клеящих составов, технологические операции, инструменты.

Билет №9

1. Подготовка поверхностей облицованных ГКЛ под окраску. Технологические операции, материалы и инструменты.
2. Аэрография. Назначение, применяемые инструменты и материалы. Техника нанесения.
3. Виды клеящих составов для обойных работ. Характеристика составов, технология приготовления. Требования к качеству.

Билет 10

1. Нанесение грунтовок и шпатлевок. Назначение составов, технология нанесения их на поверхности.
2. Технология оклеивания потолков обоями. Последовательность технологических операций, материалы и инструменты.
3. Подготовительные работы при окраске фасадов. Назначение их, технологические операции, инструменты и материалы.

Билет 11

1. Простая окраска поверхностей водными составами. Назначение простой окраски, виды окрасочных составов, последовательность операций, материалы и инструменты.
2. Окрашивание поверхностей механизированным способом. Виды механизированных инструментов, их назначение. Каким требованиям должны отвечать окрасочные составы, наносимые механизированным способом.
3. Окраска фасада цементными составами. Компоненты окрасочного состава, технология его приготовления и нанесения.

Билет 12

1. Улучшенная окраска поверхностей водными составами. Назначение улучшенной окраски, виды окрасочных составов, последовательность операций, материалы и инструменты.
2. Накатка рисунка узорными валиками. Назначение, применяемые инструменты и материалы. Техника накатки узорными валиками.
3. Технология оклеивания стен обоями. Последовательность технологических операций, материалы и инструменты.

Билет 13

1. Высококачественная окраска поверхностей водными составами. Назначение высококачественной окраски, виды окрасочных составов, последовательность операций, материалы и инструменты.
2. Оклеивание поверхностей флизелиновыми обоями. Характеристика обоев и клеящих составов, последовательность технологических операций.
3. Простейшие малярные отделки. Назначение их, виды отделок, материалы и инструменты.

Билет 14

1. Дефекты водных окрасок и причины их появления. Характеристика дефектов, способы их устранения, материалы и инструменты.

2. Наклеивание обыкновенных обоев. Характеристика обоев и клеящих составов, последовательность технологических операций.
3. Отделка под фактуру. Назначение, виды отделок, материалы и инструменты, технология нанесения.

Билет 15

1. Ремонт поверхностей окрашенных водными составами. Причины появления дефектов, их виды, способы устранения.
2. Наклеивание высококачественных обоев. Характеристика обоев и клеящих составов, последовательность технологических операций.
3. Особенности окраски полов. Виды покрытий полов, технология их окраски, материалы и инструменты.

Билет №16

1. Окраска поверхностей ручными инструментами. Окраска больших и малых поверхностей, труб и радиаторов, стоек балконных и лестничных решеток, оконных и дверных блоков.
2. Наклеивание бордюра. Назначение его, способы наклеивания, материалы и инструменты.
3. Краскопульты. Назначение, виды краскопультов, принцип действия.

Билет №17

1. Требования СНиП к качеству неводных окрасок. Способы определения качества, качественные показатели, нормативные допуски.
2. Классификация материалов для обойных работ: по качеству, по фактуре, по плотности и т.д.
3. Выбор цвета окраски помещений различного назначения. Критерии выбора цвета отделки, свойства цвета.

Билет 18

1. Дефекты неводных окрасок и причины их появления. Характеристика дефектов, способы их устранения, материалы и инструменты.
2. Оклеивание обоями труднодоступных мест. Способы и приемы оклеивания, материалы и инструменты.
3. Окрасочные агрегаты. Назначение, виды окрасочных агрегатов, принцип действия.

Билет 19

1. Виды малярных составов для окраски фасадов. Классификация малярных составов, их характеристика, условия нанесения на поверхности.
2. Технология оклеивания стен пленками. Виды пленок, их характеристика, последовательность технологических операций.
3. Составы «Дефас». Характеристика покрытия, компоненты состава «Дефас», технология нанесения.

Билет 20

1. Окраска фасада известково-хлорокисными составами. Характеристика покрытия, компоненты состава, технология нанесения.
2. Технология оклеивания поверхностей тисненными обоями. Характеристика обоев и клеящих составов, последовательность технологических операций.
3. Окраска под мрамор и гранит. Назначение отделки, технология нанесения, материалы и инструменты.

Билет 21

1. Окраска фасада вододисперсионными составами. Характеристика покрытия, компоненты состава, технология нанесения.
2. Дефекты обойных работ. Характеристика дефектов, способы их устранения, материалы и инструменты.
3. Окраска под фактуру «Шагрень». Характеристика покрытия, компоненты состава «Шагрень», технология нанесения.

Билет №22

1. Лакокрасочные покрытия и их назначение. Классификация покрытий: по прозрачности, по водостойкости, по степени блеска и т.д.
2. Оклеивание поверхностей стеклообоями. Характеристика обоев и клеящих составов, последовательность технологических операций.

3. Дефекты при окраске наружных поверхностей. Характеристика дефектов, способы их устранения, материалы и инструменты.

Билет 23

1. Ремонт окрашенных фасадов. Определение объемов работ. Характеристика дефектов, способы их устранения, материалы и инструменты.
2. Инструменты для производства обоевых работ. Виды инструментов, их характеристика и назначение.
3. Оклеивание поверхностей самоклеящимися пленками. Характеристика пленок, их назначение, последовательность технологических операций.

Билет 24

1. Окраска фасада полимерцементными составами. Характеристика покрытия, компоненты состава, технология нанесения.
2. Требования, предъявляемые к поверхностям под оклеивание обоями. Подготовительные работы, допустимая влажность поверхностей, температура воздуха и относительная влажность его, освещенность поверхностей.
3. Краскораспылители. Назначение, виды краскораспылителей, принцип действия.

Билет 25

1. Окраска фасада силикатными составами. Характеристика покрытия, компоненты состава, технология нанесения.
2. Подготовка обоев и пленок. Технологические операции и их назначение, инструменты и приспособления.
3. Наклеивание обоев на старые поверхности. Технологические операции и их назначение, материалы, инструменты и приспособления.

Критерии оценивания устных ответов на экзамене квалификационном

оценка «5» ставится, если:

ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений;
делаются обоснованные выводы;
демонстрируются глубокие знания технологических процессов и операций;

оценка «4» ставится, если:

ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно;
знания технологических процессов используются, но в недостаточном объеме;

оценка «3» ставится, если:

при ответе допускаются нарушения в последовательности изложения;
демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи;
имеются затруднения с выводами;

оценка «2» ставится, если:

материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине;
ответы на дополнительные вопросы отсутствуют.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

обучающий(ая)ся на

курсе по профессии СПО

(Ф.И.О.)

08.01.25 Мастер отделочных, строительных и
декоративных работ

успешно прошел(ла) производственную практику по

(код, наименование)

профессиональному модулю

(наименование профессионального модуля)

в объеме

часов с

20__ г.

по

«__»_____20__ г.

в организации

(наименование организации, юридический адрес, телефон)

Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика	оценка

Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики

Дата _____ 20__ г.

Подпись руководителя практики _____

ФИО, должность _____

Подпись, печать ответственного лица организации (базы практики) _____

ФИО, должность _____

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

код и наименование профессионального модуля

по профессии/специальности СПО

(код, наименование)

ФИО обучающегося

Курс

Группа

Количество часов ПМ

Срок освоения ПМ

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Оценка
УП 03	проверочная работа	
ПП 03	практическая квалификационная работа	
МДК 03.01	дифференцированный зачёт	
ПМ 03	экзамен квалификационный	

Коды проверяемых компетенций	Наименование общих и профессиональных компетенций	Оценка (да / нет)

Результат оценки:

вид профессиональной деятельности

(освоен/не освоен)

Преподаватель: (Ф.И.О.)

Председатель комиссии: (Ф.И.О.)

Члены комиссии: (Ф.И.О.)

